

Angelina Mühl

Cranachs ,Nacket Weyber‘

Vortrag mit Bildern | Montag, 25. April 2022

evangelische
stadtakademie
nürnberg

eck
stein

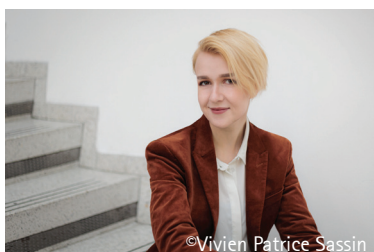
Cranachs ‚Nacket Weyber‘

Die Aktmalerei Lucas Cranachs des Älteren

In seiner Zeit als Hofkünstler am Wittenberger ‚Musenhof‘ setzte Lucas Cranach der Ältere eine Vielzahl antiker Motive erstmals nördlich der Alpen in der Tafelmalerei um – von Venus über Lucretia, zu Quellnympfen. Innerhalb weniger Jahrzehnte erschloss sich Cranach nahezu im Alleingang einen vollkommen neuen Absatzmarkt: den der nordalpinen Aktmalerei. Anlässlich des 550jährigen Cranach-Jubiläums wird die in der Öffentlichkeit eher unbekannte Cranach'sche Aktmalerei nachgezeichnet und deren Stellenwert für die Malerei der Frühen Neuzeit hervorgehoben werden.

Kooperation mit Förderverein Kulturhistorisches Museum

Dozentin:



Angelina Mühl

Studium der Kunstgeschichte und der Germanistik an der Universität Erlangen-Nürnberg, abgeschlossen 2021 mit dem Master.

2018 – 2020 freie Mitarbeiterin an den Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg. 2017–2021 studentische Hilfskraft am Deutschen Kunstarchiv, seit 2021 Mitarbeiterin.

2019 Mitarbeit an der Ausstellung „Michael Wolgemut – Mehr als Dürers Lehrer“. Forschungsschwerpunkte sind die nordalpine Aktmalerei der Frühen Neuzeit und Geschlechtsdarstellungen in der Kunst der Frühen Neuzeit.

Zeit: Montag, 25.04.2022 · 19.00 Uhr

Ort: Burgstr. 1 - 3 | 90403 Nürnberg | eckstein, E.01

Eintritt frei | Anmeldung bis 22.04.2022 über www.evangelische-stadtakademie-nuernberg.de